

International Workshop

**Pantomime from 1800 till present:**

**Genre – Aesthetics – Development**

03.12 & 04.12.2020

**(1) Thursday 03.12.2020**

13.30 – 14:00 Welcome & Introduction

14:00 – 15:00 Dra. Niki Hadikoesoeme (KU Leuven): „When Absence Meets Absence: On the Mime’s Imitation of Nothing”

15:00 – 16:00 Dr. Anne Peiter (Université La Réunion): „Stummheit des Trägers, Stummheit als Träger. Pantomimische Elemente in Samuel Becketts *En attendant Godot*”

16:00 – 17:00 Dr. Mathias Meert (VUB): „Text – Musik – Theatralität. Stefan Zweigs *Apoll und Marsyas* als Pantomime für Musik“

**(2) Friday 04.12.2020**

10:00 – 11:00 Dr. Nina Tolksdorf (FU Berlin): „Rhetorik und Schriftbildlichkeit von literarischen Pantomimen“

11:00 – 12:00 Dr. Catherine Mazellier-Lajarrige (Université Toulouse – Jean Jaurès): „Theorie und Praxis der Pantomime zwischen Frankreich und Österreich/Deutschland: Aspekte eines Kulturtransfers“

12:00 – 13:00 (Lunch) Break

13:00 – 14:00 Prof. Dr. Margrit Vogt (Universität Kassel): „Die Neubewertung der Pantomime um 1900. Hugo von Hofmannsthal’s theoretischer, interdisziplinärer, intermedialer und erkenntnistheoretischer Beitrag zur Neubelebung einer antiken Kunstform“

14:00 – 15:00 Dra. Tamara Fröhler (LMU München): „Die ‚ältere, blutete, unvermischte Schwester der Tragödie‘. Zur Pantomime als Ursprungsmythos einer ‚deutschen‘ Dramatik um 1900“

15:00 – 15:15 Break

- 15:15 – 16:15 Dr. Tatiana Nikitina (Université Toulouse – Jean Jaurès): „Pantomime in Marius Petipa’s Ballets“
- 16:15 – 17:15 Dra. Francesca Pistocchi (University Trento): „Lernen, sich wiederzuerkennen: Pantomimische Verhaltensweisen der modernen Menschen in Karl Schenkers Wachspuppen-Aufnahmen und Paul Lenis *Wachsfigurenkabinett* (1924)“
- 17:15 Closing remarks

#### **Information and Registration:**

The workshop will take place online, via *Microsoft Teams*. The conference languages are German and English. If you wish to register for this conference and partake in the discussion sessions, please contact Dr. Mathias Meert – [Mathias.Meert@vub.be](mailto:Mathias.Meert@vub.be). Registered participants will receive the links to the digital sessions, the conference programme, the abstracts of the different presentations and a reader containing selected texts that accompany the presentations. Deadline for registration is 01/12/2020.