

VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL  
CATEDRA EMILE LORAND  
EMILE LORAND-COURSE  
**LINGUISTICA E  
LETTERATURA ITALIANA**

ANNO ACCADEMICO / ACADEMIC YEAR 2021-2022



**Claudio Giunta**  
UNIVERSITÀ DI TRENTO

INFORMAZIONI / INFORMATION

[E] Dirk.Vanden.Berghe@vub.be  
[T] +32 (0)2 629 12 61

CON LA COLLABORAZIONE DI  
IN COLLABORATION WITH

Université libre de Bruxelles

**RACCONTARE  
SENZA FINGERE. SULLA  
NON-FICTION**

## PROGRAMMA

### • Lunedì 28 marzo 2022

Lezione inaugurale  
Vrije Universiteit Brussel  
Pleinlaan 2 - 1050 Brussel  
10.00 - 12.00  
Aula E.3.03  
Partecipazione da remoto: <https://bit.ly/3ChrngK>

Che cos'è la non-fiction. Il contesto internazionale (*new journalism*, l'incrocio tra reportage e *personal essay*).

### • Martedì 29 marzo 2022

Université libre de Bruxelles  
Avenue F.D. Roosevelt 50 – 1050 Bruxelles  
14.00-16.00  
Aula AY2.107

Il caso italiano. Prima della non-fiction: la scoperta del Mezzogiorno (Pasquale Villari, Matilde Serao e altri scrittori meridionalisti).

### • Mercoledì 30 marzo 2022

VUB  
09.00 - 11.00  
Aula E.3.03  
Partecipazione da remoto: <https://bit.ly/3HRIHLw>

Lo scrittore in viaggio. Come cambiano i reportage nell'ultimo mezzo secolo (Aldo Busi, Walter Siti, Sandro Veronesi).

VUB  
14.00 - 16.00  
Aula E.3.03  
Partecipazione da remoto: <https://bit.ly/3KEILjR>

Lo scrittore in redazione. Inchieste, cronaca nera (Sergio Saviane, Leonardo Sciascia, Camilla Cederna, Antonio Franchini, Roberto Saviano, Alessandro Leogrande).

### • Giovedì 31 marzo 2022

VUB  
9.00 - 11.00  
Aula E.3.03  
Partecipazione da remoto: <https://bit.ly/3tArtMx>

Un'idea dell'Italia, dal dopoguerra ad oggi (Carlo Cassola, Goffredo Fofi, Franco Arminio, Edoardo Albinati).

### • Venerdì 1° aprile 2022

VUB  
10.00 - 12.00  
Aula I(i).1.02  
Partecipazione da remoto: <https://bit.ly/3KkVoip>

Una riflessione sintetica sui temi, lo stile, i contenuti della non-fiction italiana degli ultimi anni.

## CLAUDIO GIUNTA

Claudio Giunta (Torino, 1971), laureato e dottorato alla Scuola Normale di Pisa, insegna Letteratura italiana all'Università di Trento, ed è uno specialista di letteratura medievale (*La poesia italiana nell'età di Dante*, 1998; *Due saggi sulla tenzone*, 2002; *Versi a un destinatario*, 2002; *Codici. Saggi sulla poesia del Medioevo*, 2005; un commento alle *Rime* di Dante per i Meridiani Mondadori, 2011-2012). Ha insegnato come *visiting professor* nelle università di Chicago, Tokyo, Sydney, Tolosa, Rabat. Ha scritto e diretto tre manuali-antologie di letteratura per il biennio e il triennio delle scuole superiori (*Cuori intelligenti*, 2016; *Lettere al futuro*, 2019; *Lo specchio e la porta*, 2021). Tra i suoi ultimi libri, una guida alla scrittura argomentativa (*Come non scrivere*, 2018), il reportage *Togliatti. La fabbrica della Fiat* (2021), i saggi *Le alternative non esistono. La vita e le opere di Tommaso Labranca* (2020), e «*Ma se io volessi diventare una fascista intelligente?*» (2021). È condirettore della «Nuova rivista di letteratura italiana». Collabora regolarmente al «Sole 24 ore» e al «Foglio». Il suo sito è [www.claudiogiunta.it](http://www.claudiogiunta.it).