

CONFERENCIA
Lunes 23 de mayo de 11 a 13 hrs. (TEAMS)

Heridas de guerra: la memoria en la narrativa española reciente

Prof. Carmen María López López (UNED)

Resumen: Pasan los años y con ellos se perpetúan las heridas de la guerra. Conflictos bélicos de gran calado como la Segunda Guerra Mundial o la Guerra Civil Española cristalizan en la literatura hasta impregnarla de una condición de testimonio sangriento, no solo a los ojos de quienes los vivieron, sino de quienes ahora los recuerdan. La memoria y el trauma se convierten en conceptos centrales en la narrativa española reciente, y así lo atestiguan piezas narrativas como *El nombre que ahora digo* (1999) de Antonio Soler, *Enterrar a los muertos* (2005) de Ignacio Martínez de Pisón, *La noche de los tiempos* (2009) de Antonio Muñoz Molina o *Lo que esconde tu nombre* (2010) de Clara Sánchez. Esta



conferencia plantea una reflexión sobre las narrativas de la memoria en la literatura española reciente, con el fin aproximar a profesores, estudiantes e investigadores del hispanismo europeo a algunos de los ejes éticos y estéticos que vertebran las producciones culturales del memorialismo.

Carmen María López López es Profesora Contratada Doctora de Teoría de la Literatura en la Facultad de Filología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Es doctora en Literatura Española y Teoría de la Literatura (2018) por la Universidad de Murcia y Premio Extraordinario de Doctorado en Artes y Humanidades. En su carrera investigadora destaca la participación en congresos de prestigio internacional, así como una extensa producción científica, con la publicación de artículos en revistas de investigación filológica. Es autora del volumen monográfico "El cine en el pensamiento y la creación de Javier Marías" (Academia del Hispanismo, 2019), galardonado con el X Premio Internacional "Academia del Hispanismo" de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española, así como del estudio "El discurso interior en las novelas de Javier Marías: los ojos de la mente" (Brill, 2021). Ha sido Profesora Visitante en las universidades de Edimburgo y Glasgow y docente en la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Sus ámbitos de especialización se centran en la narrativa hispánica de los siglos XX y XXI, con especial énfasis en las relaciones entre literatura y otras artes desde el marco de la Semiótica, la Crítica y la Teoría Literaria.

La conferencia tendrá lugar en el marco del proyecto: *Redes y Rutas*.

Para obtener la liga, el registro es obligatorio: Prof. dr. Diana Castilleja diana.castilleja@vub.be