

# VAL Studiedag 2021

## Lezen in theorie en in de praktijk van het hoger onderwijs

12 November 2021

Vrije Universiteit Brussel, Campus Etterbeek

### Programma

9:30-10:00 Registratie & koffie (Trappenhof D.2)

10:00-12:00 Plenaire Sessie "Lezen in theorie en in de praktijk van het hoger onderwijs"  
(Promotiezaal D.2.01)

10:00-11:00 Keynotelezing I: Roy Sommer (U Wuppertal): "Why we talk about reading"  
Chair: Janine Hauthal (VUB)

11:00-12:00 Panel debat met Benjamin Biebuyck (UGent), Ortwin de Graef (KU Leuven), Thomas Ernst (UA), Griet Theeten (UGent), Geert Vandermeersche (VUB)  
Chair: Hans Vandevoorde (VUB)

12:00-13:30 Lunchpauze

13:30-15:30 Parallele sessies

Lokaal D2.14	Lokaal D2.15	Lokaal D2.19	Lokaal D2.23
Chair: Inge Arteel (VUB)	Chair: Benjamin Biebuyck (UGent)	Chair: Pieter Vermeulen (KU Leuven)	Chair: Bart Eeckhout (UA)
Leander Duthoy (UA): Hoe beïnvloedt de leeftijd van de lezer het begrip van leeftijd in kinderliteratuur?	Frauke Pauwels (UA): Ook geschikt voor volwassenen: een transmediale analyse van de constructie van leeftijd	Melina Ghasseminejad (UA): Storyworld possible selves: a method for measuring idiosyncratic responses?	Jorn Hubo (UGent): 'Van hem diet sullen lesen hier achter ende hoeren sullen'. Romance Reception in the Early 14th-Century Low Countries
Liselotte Van der Gucht (UGent): 'Und mein Herz spür ich immer so komisch': Neurodiversity in Else Lasker-Schüler's <i>Mein Herz</i>	Lieve Jookan (UGent): CultuurKIT – kritisch inzicht in teksten via een online leesmodule	Lore De Greve (UGent): "Five stars – it was amazing": Towards an Automated Comparative Analysis of Layman and Professional Literary Reviewing	Lieke Smits (UA): God als personage in een innerlijk theater: spiritualiteit, fictie en cognitie in de laatmiddeleeuwse Lage Landen

Adele Guyton (KU Leuven): Martian Q&As: The Transmission of Astronomical Knowledge in Friedrich Meister and George Griffith's Popular Fiction	Ella Mingazova (KU Leuven): Slow Reading: Literary Criticism in the Age of Speed	Anthony Manu (VUB): Dwalen door de humor van een spookgedicht: Over het leesproces van humor in May Kendalls "The Conscientious Ghost" (1887)	Stefan Clappaert (VUB): 'Een zeer moeilijk mengsel': De kunstkritiek van Maurice Gilliams en Hugo Claus
			Jonas Vanderschueren (KU Leuven): Reflecting and resisting: Polish performing arts and <i>odmieńczość</i> since 2005

15:30-16:00 Koffie

16:00-17:00 Keynotelezing II (Promotiezaal D.2.01)  
Karin Kukkonen (U Oslo): "Distracted Readers: Narratology and its Neglects"  
Chair: Hannah Van Hove (VUB)

17:00-18:00 Receptie

Geïnteresseerden die de VAL-onderzoeksdag willen bijwonen, worden verzocht zich vóór maandag 8 november aan te melden via het e-mailadres [symposium@vval.be](mailto:symposium@vval.be). Deelname voor VAL-leden is gratis.